

# 2013-2018年中国杂技与竞 技民间文化遗产行业市场分析与投资前景研究报告

## 报告目录及图表目录

博思数据研究中心编制

[www.bosidata.com](http://www.bosidata.com)

## 报告报价

《2013-2018年中国杂技与竞技民间文化遗产行业市场分析与投资前景研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.bosidata.com/qitawenjiao1308/S027163W66.html>

【报告价格】纸介版700元 电子版7200元 纸介+电子7500元

【出版日期】2013-08-30

【交付方式】Email电子版/特快专递

【订购电话】全国统一客服务热线：400-700-3630(免长话费) 010-57272732/57190630

博思数据研究中心

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

# 说明、目录、图表目录

## 报告说明:

博思数据发布的《2013-2018年中国杂技与竞技民间文化遗产行业市场分析与投资前景研究报告》共九章。首先介绍了中国杂技与竞技民间文化遗产行业的概念，接着分析了中国杂技与竞技民间文化遗产行业发展环境，然后对中国杂技与竞技民间文化遗产行业市场运行态势进行了重点分析，最后分析了中国杂技与竞技民间文化遗产行业面临的机遇及发展前景。您若想对中国杂技与竞技民间文化遗产行业有个系统的了解或者想投资该行业，本报告将是您不可或缺的重要工具。

通过《2013-2018年中国杂技与竞技民间文化遗产行业市场分析与投资前景研究报告》，生产企业及投资机构将充分了解产品市场、原材料供应、销售方式、市场供需、有效客户、潜在客户等详实信息，为研究竞争对手的市场定位，产品特征、产品定价、营销模式、销售网络和企业的发展提供了科学决策依据。

我国是一个历史悠久的文明古国，不仅有大量的物质文化遗产，而且有丰富的非物质文化遗产。党和国家历来重视文化遗产保护，弘扬优秀传统文化，为此做了大量工作并取得了显著成绩。但是，随着全球化趋势的增强，经济和社会的急剧变迁，我国非物质文化遗产的生存、保护和发展遇到很多新的情况和问题，面临着严峻形势。为贯彻落实党的十六大有关扶持对重要文化遗产和优秀民间艺术的保护工作的精神，履行我国加入联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》的义务，我国进一步加强了非物质文化遗产的保护工作。

杂技与竞技包括传统武术、竞技、游艺、杂技、杂耍等,这些项目有悠久的历史传统,根植于民间沃土深受人民欢迎。

国务院公布了我国第一批国家级非物质文化遗产名录共518项。其中，民间文学31项、民间音乐72项、民间舞蹈41项、传统戏剧92项、曲艺46项、杂技和竞技17项、民间美术51项、传统手工技艺89项、传统医药9项、民俗70项。明确提出以“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针，切实做好非物质文化遗产的保护、管理和合理利用工作。第一批国家级非物质文化遗产名录之杂技与竞技包括吴桥杂技、聊城杂技、天桥中幡、抖空竹、武当武术和少林功夫等共计17项。

## 第一章 杂技与竞技民间文化遗产相关概述

## 第一节 杂技与竞技基础阐述

- 一、杂技发展演进
- 二、中国杂技的艺术特色
- 三、杂技与竞技
- 四、杂技与体育

## 第二节 非物质文化遗产的价值

- 一、历史传承价值
- 二、科学认识价值
- 三、审美艺术价值
- 四、社会和谐价值
- 五、经济开发价值

## 第二章 2013年中国戏曲文化产业运行环境解析

### 第一节 国内宏观经济环境分析

- 一、GDP历史变动轨迹分析
- 二、固定资产投资历史变动轨迹分析
- 三、2013年中国宏观经济发展预测分析

### 第二节 2013年中国文化产业政策环境及影响分析

- 一、中国文化产业政策大事记
- 二、文化产业投资指导目录出台
- 三、文化部研究制定文化产业金融支持政策
- 四、产业基金投资文化创意产业政策解读
- 五、中国文化产业政策建议
- 六、国家级非物质文化遗产名录&mdash;杂技与竞技
- 七、第二批国家级非物质文化遗产名录(杂技与竞技部分)
- 八、保护非物质文化遗产公约

### 第三节 2009-2011年文化产业振兴规划

- 一、加快文化产业振兴的重要性紧迫性
- 二、指导思想、基本原则和规划目标
- 三、重点任务
- 四、政策措施
- 五、保障条件

### 第三章 2013年中国文化产业运行新形势透析

#### 第一节 2013年中国文化产业运行总况

- 一、中国文化产业网全球覆盖情况
- 二、发展文化金融业对我国发展文化产业的意義
- 三、文化产业示范基地增加情况
- 四、金融危机对中国文化产业的影响
- 五、我国文化产业发展结构情况
- 六、近年来我国文化产业研究成果
- 七、我国发展文化产业的关键
- 八、发达国家文化产业经验借鉴

#### 第二节 2013年中国文化产业发展的科学发展观研究

- 一、文化系统开展文化产业工作的主要成绩
- 二、文化系统促进文化产业发展的基本经验
- 三、今后一个时期文化产业工作的主要任务

#### 第三节 2011年影响我国文化产业发展因素分析

- 一、影响文化产业发展的要素分析
- 二、近年来推动中国文化产业快速发展因素分析
- 三、促进文化产业发展的平台

### 第四章 2013年中国杂技产业运行透析

#### 第一节 20世纪上半叶杂技的变迁

- 一、游乐场所的出现
- 二、杂技班子的组织
- 三、杂技之乡的贡献
- 四、延安的杂技活动
- 五、特殊背景下的中外杂技交流
- 六、杂技节目的鱼龙混杂

#### 第二节 新中国杂技的初步繁荣

- 一、创作推陈出新
- 二、杂技队伍青春焕发
- 三、风格百花齐放
- 四、技巧普遍提高

### 第三节 改革开放以来杂技的发展

#### 一、理论研究的突破性进展

#### 二、创作演出的全面繁荣

#### 三、对外交流的蓬勃发展

## 第五章 2013年中国杂技与竞技非物质文化遗产细分

### 第一节 杂技与竞技之吴桥杂技

#### 一、简介

#### 二、溯源

#### 三、艺术特色

#### 四、传承意义

### 第二节 杂技与竞技之聊城杂技

#### 一、简介

#### 二、溯源

#### 三、艺术特色

#### 四、传承意义

### 第三节 杂技与竞技之天桥中幡

#### 一、简介

#### 二、溯源

#### 三、艺术特色

#### 四、传承意义

### 第四节 杂技与竞技之抖空竹

#### 一、简介

#### 二、溯源

#### 三、艺术特色

#### 四、传承意义

### 第五节 杂技与竞技之维吾尔族达瓦孜

#### 一、简介

#### 二、溯源

#### 三、艺术特色

#### 四、“高空王”阿迪力

#### 五、传承意义

## 第六节 杂技与竞技之宁德霍童线狮

- 一、简介
- 二、溯源
- 三、艺术特色
- 四、传承意义

## 第七节 杂技与竞技之少林功夫

- 一、简介
- 二、溯源
- 三、艺术特色
- 四、传承意义

## 第八节 杂技与竞技之武当武术

- 一、简介
- 二、溯源
- 三、武术特色
- 四、传承意义

## 第九节 杂技与竞技之回族重刀武术

- 一、简介
- 二、溯源
- 三、武术特色
- 四、传承意义

## 第十节 杂技与竞技之沧州武术

- 一、简介
- 二、溯源
- 三、武术特色
- 四、传承意义

## 第十一节 杂技与竞技之太极拳

- 一、简介
- 二、主要分类

## 第十二节 杂技与竞技之邢台梅花拳

- 一、简介
- 二、溯源
- 三、特色

#### 四、传承意义

### 第十三节 杂技与竞技之沙河藤牌阵

#### 一、简介

#### 二、溯源

#### 三、特色

#### 四、传承意义

### 第十四节 杂技与竞技之朝鲜族跳板、秋千

#### 一、跳板

#### 二、秋千

### 第十五节 杂技与竞技之达斡尔族传统曲棍球竞技

#### 一、简介

#### 二、溯源

#### 三、运动特色

#### 四、曲棍球运动与民俗

#### 五、传承意义

### 第十六节 杂技与竞技之蒙古族搏克

#### 一、简介

#### 二、溯源

#### 三、运动特点

#### 四、传承意义

### 第十七节 杂技与竞技之蹴鞠

#### 一、简介

#### 二、溯源

#### 三、艺术特色

#### 四、传承意义

## 第六章 2013年中国杂技人才培养透析

### 第一节 杂技人才培养的反思与变革

#### 一、世纪反思：杂技艺术的人才底座还能撑多久

#### 二、它山之石：美术体育的崛起说明了什么

#### 三、善于借鉴：杂技育人呼唤教学规范化

#### 四、勇于研创：给杂技教学一套自己的教科书

## 五、实现升华：杂技更需要高学历的大学生

### 第二节 杂技教育的昨天、今天和明天

#### 一、杂技教育的历史道路

#### 二、杂技教育的基本特点

#### 三、杂技教育的未来发展

### 第三节 传统杂技向现代杂技转换

#### 一、传统杂技的传承与保护

#### 二、树立现代杂技艺术观

#### 三、实现传统杂技向现代杂技的有机转换

#### 四、传统杂技向现代杂技转换多层次的理论过程

## 第七章 2013-2018年中国杂技与竞技民间文化遗产业前景展望与趋势预测

### 第一节 2013-2018年中国文化产业前景预测分析

#### 一、文化产业前景可期

#### 二、中国文化产业区域前景预测分析

#### 三、中国文化产业细分领域前景预测

### 第二节 2013-2018年中国文化产业发展趋势预测

#### 一、文化产业危机中带来“暖流”

#### 二、经济结构调整提供良好机遇

## 第八章 2013-2018年中国杂技产业新趋势探析

### 第一节 中国杂技要现代化

#### 一、创作思维要现代化

#### 二、文化内涵要深层化

#### 三、知识结构要广泛化

### 第二节 中国杂技要国际化

#### 一、艺术风格要民族化

#### 二、艺术风格要地域化

#### 三、艺术产品要精品化

### 第三节 中国杂技要多元化

#### 一、构成要素要多元化

#### 二、思想内容的哲理化

### 三、艺术形式要多样化

#### 第四节 中国杂技要科技化

##### 一、创作训练要科技化

##### 二、艺术技术的管理要科学化

##### 三、传播手段要科技化

## 第九章 2013-2018年中国杂技与竞技民间文化遗产业投资战略研究

### 第一节 2013年中国文化产业投资概况

#### 一、国家出台《文化产业投资指导目录》

#### 二、私募投资青睐中国文化产业

#### 三、我国文化产业增长周期

#### 四、鼓励社会资本投资文化产业

### 第二节 2013-2018年中国文化产业的投融资对策

#### 一、调整政府投资布局

#### 二、制订扶持文化产业投融资的财政税收政策

#### 三、疏通文化产业投融资渠道

#### 四、加强资本市场在文化产业投融资中的作用

#### 五、提高文化产业投融资客体的科技含量

#### 六、规范文化产业法律法规

### 第三节 2013-2018年中国杂技与竞技民间文化遗产业投资前景预测

#### 一、中国杂技与竞技民间文化遗产业投资价值研究

#### 二、中国杂技与竞技民间文化遗产业投资远景规划

### 图表目录：（部分）

图表：2007-2013年国内生产总值

图表：2007-2013年居民消费价格涨跌幅度

图表：2010年居民消费价格比上年涨跌幅度（%）

图表：2007-2013年年末国家外汇储备

图表：2007-2013年财政收入

图表：2007-2013年全社会固定资产投资

图表：2010年分行业城镇固定资产投资及其增长速度（亿元）

图表：2010年固定资产投资新增主要生产能力

图表：2010年房地产开发和销售主要指标完成情况

图表：略&hellip;&hellip;

更多图表见报告正文

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

详细请访问：<http://www.bosidata.com/qitawenjiao1308/S027163W66.html>